

# 映画場面検索サイト Seleaf の リスニングドリル機能が 聴解力向上に及ぼす効果

湯舟 英一 (東洋大学)

田淵 龍二 (ミント音声教育研究所)

キーワード：

映画場面検索サイト, Breath Group,  
リスニング, シャドーイング, 字幕



# はじめに

聴解テスト（英検準2級）の得点向上を目的に特化した聴解訓練を実施した。問題意識は以下の諸点である。

- (a) 音声と文字を結びつける形式の訓練は、聴解力を向上させるか？
- (b) 2±1 秒のチャンク音声反復聴解訓練は、聴解力を向上させるか？
- (c) 映画によるリスニング訓練は、英検のリスニングテスト対策になるか？
- (d) 映像・音声・文字の多重刺激は聴解を阻害するか？



## 発表次第

方法

田淵

- (1) セリーフ・リスニング訓練の特徴
- (2) 「聞き取り」訓練の実施状況
- (3) 「書き取り」訓練の実施状況



結果

湯舟

- (4) 事前事後テストと訓練時間の分析
- (5) アンケート分析

考察

- (6) 教育的示唆



# Seleaf

映画映像シーン検索サイト

ゲスト利用可能なオープンサイト

検索 : seleaf

URL : <http://www.mintap.com/>

アカデミーにログイン

リスニングドリル



# セリーフドリルによるリスニング訓練の特徴

リピーティングのように	一度に復唱できる音声を提供
ディクテーションのように	音を文字にする訓練
語順整序のように	文字によるヒントを提供
カルタ取りのように	解答するまで音声を反復する
写真一致問題のように	関連画像を提供する

一度に理解しやすい分量の  
音声  
画像 ⇒ 入力            聞き取り ⇒ 出力 ⇒ 句完成  
文字

言語音声が持っている3要素（意味、音響、文字）すべてを  
理解しやすい分量に小分けして、繰り返し提供する



# セリーフドリル「聞き取り」の実施状況

2±1秒の音声

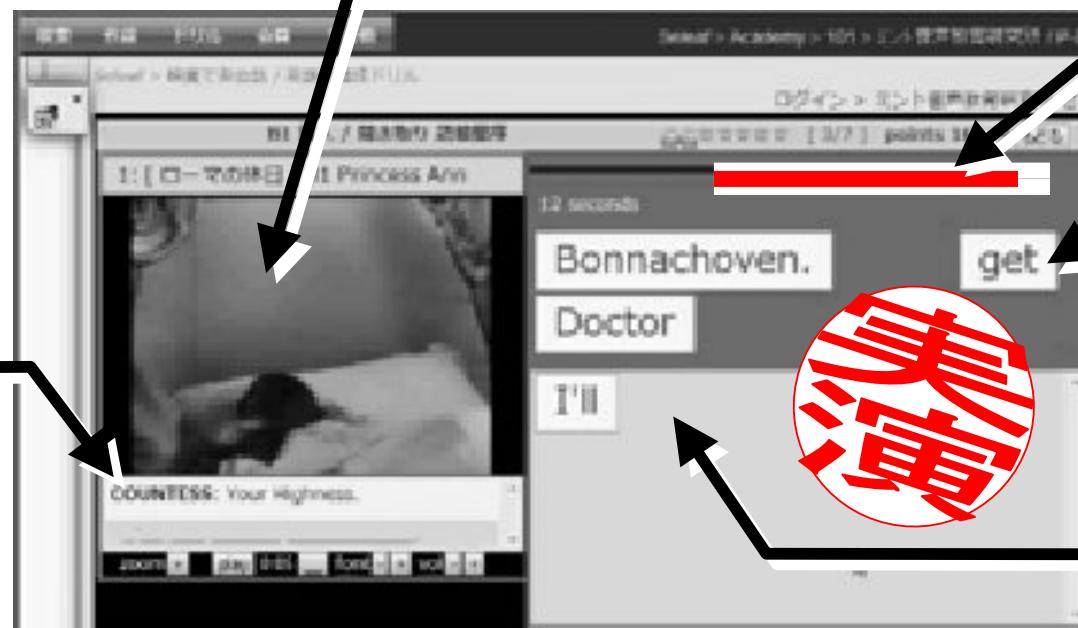
4,5回反復

映像シーン

字幕



制限時間



単語カード

句を完成



# セリーフドリル「聞き書き」の実施状況

2±1秒の音声

4,5回反復

映像シーン

字幕



単語の  
先頭だけ  
1文字入力

制限時間



空白カード

文字にして  
句を完成



# 反復音声の継続時間は なぜ $2\pm1$ 秒なのか

2±1秒の音声

4,5回反復



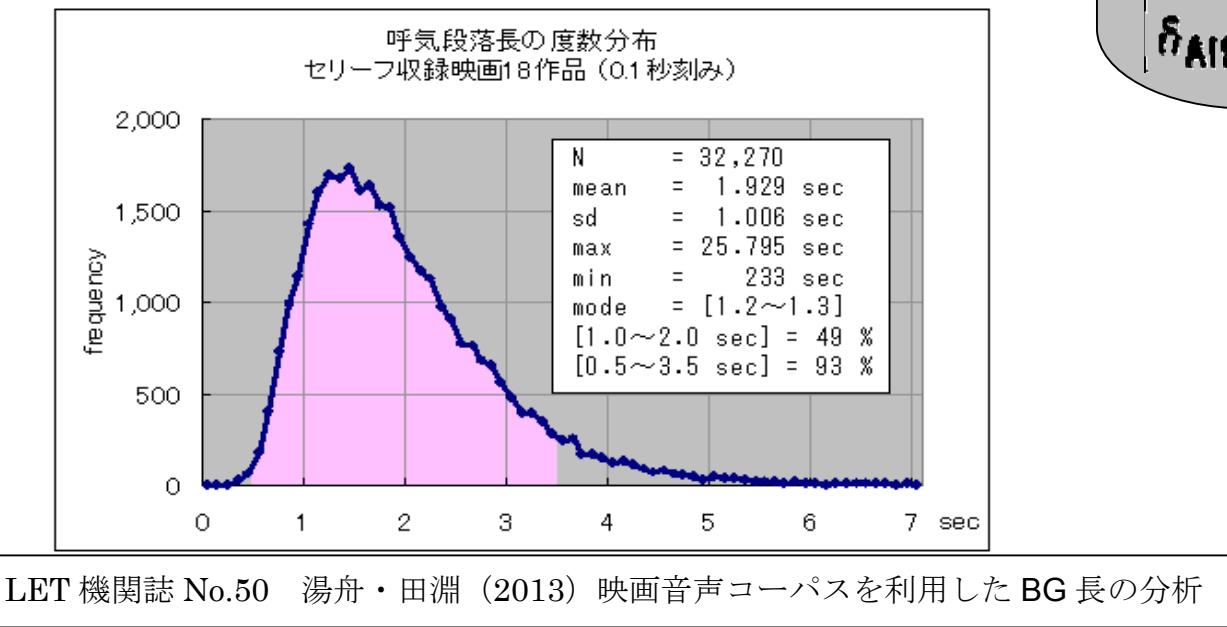
# Duration of Breath Group (BG 長) と聴覚認知

BG とは一息の発話

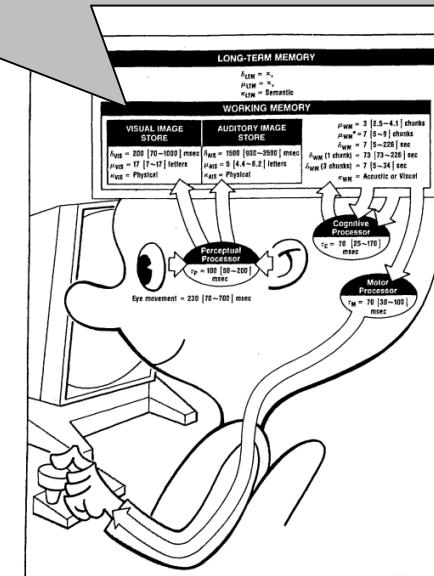
DBG の最頻区間は 1 ~ 2 秒

94% が 3.5 秒以下

セリーフ 18 作品 約 3 万の DBG 分布



LET 機関誌 No.50 湯舟・田淵 (2013) 映画音声コーパスを利用した BG 長の分析



Card et al. (1983) p.25  
THE MODEL HUMAN



DBG の分布はワーキングメモリ (音韻ループ)  
の聴覚性短期記憶減衰時間と値域を共有

# 聞き取り訓練の詳細

## 実施方法

受講者	学年 学力 人数	埼玉県内の大学2年生 TOEIC 400点程度 24名
時期	訓練 回数 訓練時間	2013年10月～2014年1月（後期） 10回 平均13分（90分授業）
訓練 1回に	映画 課題 回答状況 所要時間 課題音声	ローマの休日 聞き取り21問、書き取り12問の計33問 平均26問解答 平均30秒／1問 平均1.9秒、標準偏差1.5秒、（1.0～4.0秒）
確認	前後テスト 問題 両受験者	訓練開始前と終了後 英検準2級のリスニング問題20問 18名

