

映画場面検索サイト Seleaf の リスニングドリル機能が 聴解力向上に及ぼす効果

湯舟 英一（東洋大学）

田淵 龍二（ミント音声教育研究所）

キーワード：

映画場面検索サイト, Breath Group,
リスニング, シャドーイング, 字幕



はじめに

聴解テスト（英検準2級）の得点向上を目的に特化した聴解訓練を実施した。問題意識は以下の諸点である。

- (a) 音声と文字を結びつける形式の訓練は、聴解力を向上させるか？
- (b) 2 ± 1 秒のチャンク音声反復聴解訓練は、聴解力を向上させるか？
- (c) 映画によるリスニング訓練は、英検のリスニングテスト対策になるか？
- (d) 映像・音声・文字の多重刺激は聴解を阻害するか？



発表次第

方法

田淵

- (1) セリーフ・リスニング訓練の特徴
- (2) 「聞き取り」訓練の実施状況
- (3) 「書き取り」訓練の実施状況



結果

湯舟

- (4) 事前事後テストと訓練時間の分析
- (5) アンケート分析

考察

- (6) 教育的示唆



Seleaf

映画映像シーン検索サイト

ゲスト利用可能なオープンサイト

検索 : seleaf

URL : <http://www.mintap.com/>

アカデミーにログイン

リスニングドリル



セリーブドリルによるリスニング訓練の特徴

リピーティングのように	一度に復唱できる音声を提供
ディクテーションのように	音を文字にする訓練
語順整序のように	文字によるヒントを提供
カルタ取りのように	解答するまで音声を反復する
写真一致問題のように	関連画像を提供する

一度に理解しやすい分量の

音声

画像

文字

⇒入力

聞き取り

出力⇒

句完成

言語音声を持っている3要素（意味、音響、文字）すべてを理解しやすい分量に小分けして、繰り返し提供する



セリーフドリル「聞き取り」の実施状況

2±1 秒の音声

4, 5 回反復

映像シーン

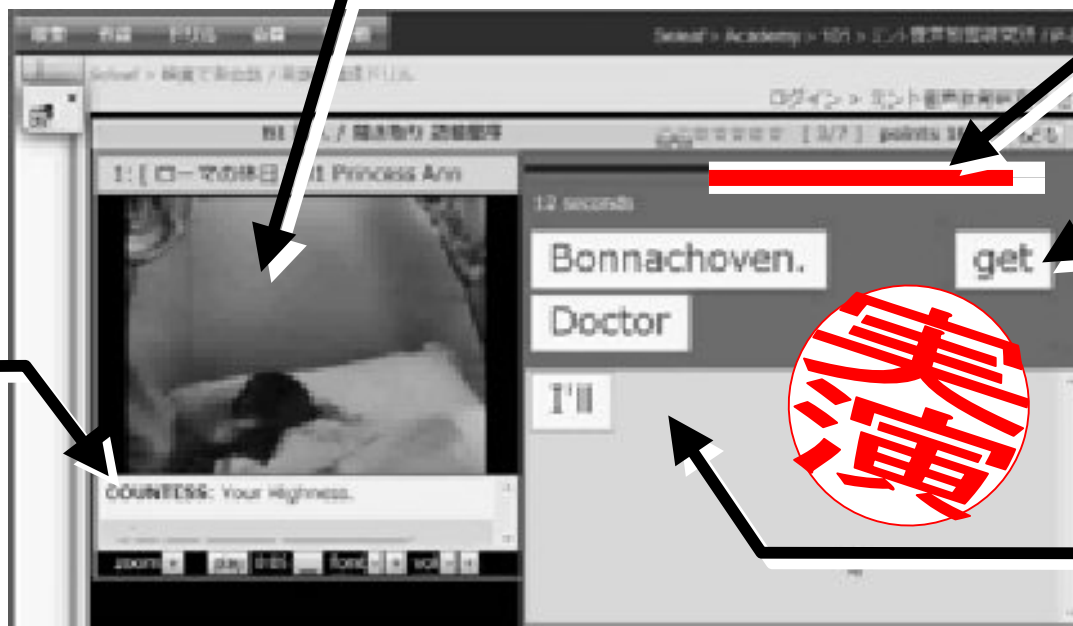
字幕



制限時間

単語カード

句を完成



セリーフドリル「**聞き書き**」の実施状況

2±1 秒の音声

4, 5 回反復

映像シーン

字幕



**単語の
先頭だけ
1文字入力**

制限時間

空白カード

文字にして
句を完成



反復音声の継続時間は なぜ 2 ± 1 秒なのか

2 ± 1 秒の音声

4, 5 回反復



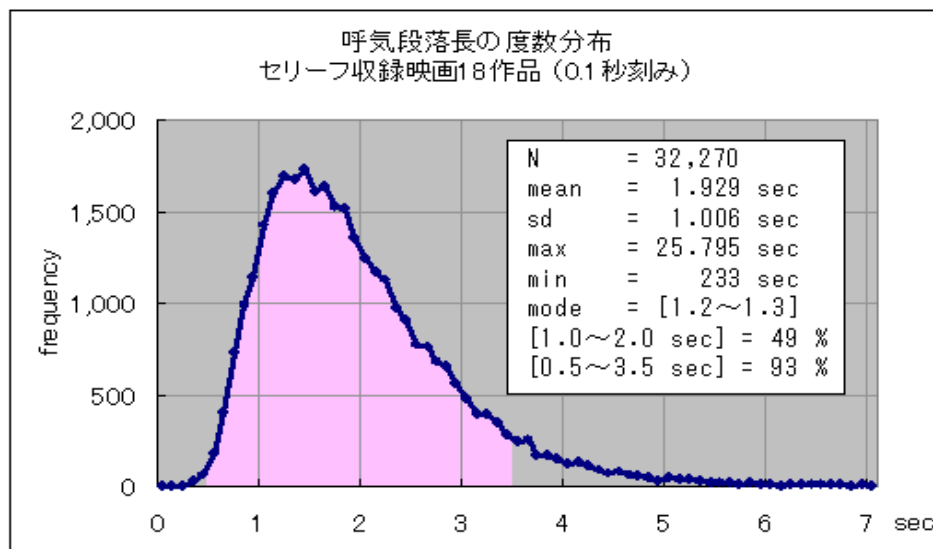
Duration of Breath Group (BG 長) と聴覚認知

BG とは一息の発話

DBG の最頻区間は 1 ～ 2 秒

94%が 3.5 秒以下

セリフ 18 作品 約 3 万の DBG 分布



LET 機関誌 No.50 湯舟・田淵 (2013) 映画音声コーパスを利用した BG 長の分析

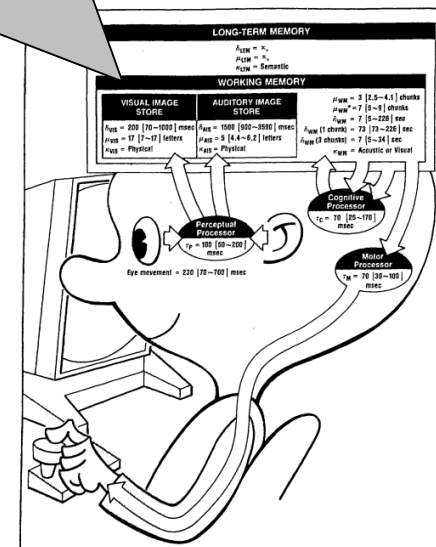


Figure 2.1. The Model Human Processor—memories and

Card et al. (1983) p.25
THE MODEL HUMAN

DBG の分布はワーキングメモリ (音韻ループ)
の聴覚性短期記憶減衰時間と値域を共有



聞き取り訓練の詳細

実施方法

受講者	学年	埼玉県内の大学 2 年生
	学力	TOEIC 400 点程度
	人数	24 名
時期	訓練	2013 年 10 月～2014 年 1 月（後期）
	回数	10 回
	訓練時間	平均 13 分（90 分授業）
訓練 1 回に	映画	ローマの休日
	課題	聞き取り 21 問、書き取り 12 問の計 33 問
	回答状況	平均 26 問解答
	所要時間	平均 30 秒／1 問
	課題音声	平均 1.9 秒，標準偏差 1.5 秒，（1.0～4.0 秒）
確認	前後テスト	訓練開始前と終了後
	問題	英検準 2 級のリスニング問題 20 問
	両受験者	18 名

